

POZA KULTUROWĄ OCZYWISTOŚCIĄ



Seminaria naukowe w Dolnośląskiej Szkole Wyższej  
rok akademicki 2020/21

**Dolnośląska Szkoła Wyższa** serdecznie zaprasza do udziału w cyklu naukowych seminariów „**Poza kulturową oczywistością**”.

Celem seminarium jest podjęcie dyskusji nad zmianami zachodzącymi w edukacji, kulturze, polityce oraz mediach. Pragniemy zadać pytania o kwestie sporne, wątpliwe lub kontrowersyjne, których obecność w dyskursie publicznym w (nie)oczywisty sposób zmienia nasze realia.

Inspiracją dla cyklu seminariów naukowych „Poza kulturową oczywistością” w Dolnośląskiej Szkole Wyższej jest dorobek naukowy Profesora Roberta Kwaśnicy.

**Kolejne seminaria z cyklu „Poza kulturową oczywistością”:**

**15 kwietnia 2021 r.**

**dr hab. Iwona Chmura-Rutkowska, prof. UAM**

*(Nie)widzialne granice – różnice i nierówności w doświadczaniu codzienności szkolnej przez dziewczęta i chłopców*

**29 kwietnia 2021 r.**

**dr hab. Małgorzata Michel, prof. UJ**

*Trudny czy wymagający teren badań? Badacz jakościowy pomiędzy teorią metodologii badań a praktyką życia badawczego*

**24 czerwca 2021 r.**

**dr Brian Tam, visiting professor**

*My Ethnicity is not a Virus: Racism and Xenophobia during the COVID-19 Pandemic*

**Komitet naukowy seminarium:**

Ewa Kurantowicz, Joanna Minta, Karolina Reinhard,  
Maria Reut, Paweł Rudnicki, Beata Sierocka, Helena Wyligała

## Seminarium naukowe „Poza kulturową oczywistością”

**25 marca 2021 r.**

**godz. 10:00-11:30**

**dr hab. Kaja Kaźmierska, prof. UŁ**

*Autobiograficzny wywiad narracyjny a współczesne dyskursy etyczne w naukach społecznych*

**dr hab. Kaja Kaźmierska, prof. UŁ**

kierownik Katedry Socjologii Kultury Uniwersytetu Łódzkiego, dyrektor Instytutu Socjologii. Specjalizuje się w badaniach biograficznych, zagadnieniach tożsamości i pamięci biograficznej. Autorka książek: *Doświadczenia wojenne Polaków a kształtowanie tożsamości etnicznej. Analiza narracji kresowych* (IFiS PAN, Warszawa 1999); *Biografia i pamięć. Na przykładzie generacyjnego doświadczenia ocalonych z Zagłady* (Nomos, Kraków 2008); *Biography and Memory: The Generational Experience of the Shoah Survivors* (Academic Studies Press, Boston 2012) oraz *O parafii w archidiecezji łódzkiej. Szkic do portretu* (Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, 2020). Zredagowała wybór tekstów *Metoda biograficzna w socjologii. Antologia tekstów* (Nomos, Kraków 2012). Współautorka książek: (razem z Katarzyną Waniek i Agatą Zysiak) *Opowiedzieć uniwersytet. Łódź akademicka w biografjach wpisanych w losy Uniwersytetu Łódzkiego* (Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2015); (razem z Jarosławem Pałką) *Żołnierze ludowego Wojska Polskiego. Historia mówiona* (Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2018) oraz (wspólnie z Katarzyną Waniek) *Autobiograficzny wywiad narracyjny. Metoda-technika-analiza* (Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2020).

**Seminaria naukowe w DSW „Poza kulturową oczywistością”****Rok akademicki 2019/2020****Inauguracja cyklu seminariów naukowych w DSW: Poza Kulturową Oczywistością 29 października 2019r.**

28 listopada 2019 r.

**Maria Mendel, Tomasz Szkudlarek** (Uniwersytet Gdański)

*Zaawansowane studia nad kulturą i edukacją*

12 grudnia 2019 r.

**Piotr Zańko** (Uniwersytet Warszawski)

*Edukacyjne konteksty oporu kulturowego*

17 grudnia 2019 r.

**Andreas Fejes** (Linköping University, Dolnośląska Szkoła Wyższa)

*Mapping out the Research Field of Adult Education and Learning*

18 grudnia 2019 r.

**Piotr Stańczyk** (Uniwersytet Gdański)

*Freirego Suchodolskim. Od marginesów, do centrum i z powrotem na marginesy...*

28 stycznia 2020 r.

**Aneta Ostaszewska** (Uniwersytet Warszawski)

*„Nakreśliłam własne przeznaczenie” – praca biograficzna jako kategoria pedagogiczna*

05 marca 2020 r.

**Piotr Zamojski** (Uniwersytet Gdański)

*Wprowadzenie do idei po-krytycznej pedagogiki...*

**Rok akademicki 2020/2021**

22 października 2020 r.

**Martyna Pryszmont** (Uniwersytet Wrocławski)

*Metodologia jako sztuka wyjścia. Pomiędzy sztuką a metodą badawczą*

03 grudnia 2020 r.

**Karolina Kuszyk**

*Jak opisać owada w bursztynie, czyli o powstawaniu “Poniemieckiego”*

21 stycznia 2021 r.

**Danuta Uryga i Marta Wiatr** (Akademia Pedagogiki Specjalnej)

*Etnograficzne studium przypadku - odkrywanie, zwiedzanie...*

28 stycznia 2021 r.

**Justyna Kajta** (Uniwersytet Wrocławski)

*„Zrozumieć nacjonalizm? O tożsamości i dyskursie polskiego ruchu nacjonalistycznego”*

18 marca 2021 r.

**Elżbieta Korolczuk** (Södertörn University)

*Kto się boi "gender"? Wojny kulturowe i prawicowy populizm*