

# POZNAJ ZESPÓŁ



## MAGDA

RUBENFELD KORALEWSKA

koordynatorka projektu w Krakowie

Aktywistka, kuratorka i animatorka kultury. Od lat współpracuje z organizacjami żydowskimi w kraju i za granicą przy tworzeniu nowatorskich i oryginalnych projektów społecznościowych, edukacyjnych i artystycznych. Współzałożycielka licznych polsko-żydowskich inicjatyw kulturalnych. Zawodowo koordynatorka na Europę Środkowo-Wschodnią organizacji Limmud, zajmującej się oddolną edukacją żydowską i zrzeszającej 92 organizacji na całym świecie. Od 2017 współzałożycielka i współkuratorka FestivalALTu.

Poprowadzi: (1) Spotkanie inauguracyjne; informacja o bieżącej sytuacji w Krakowie



## AGA

JABŁOŃSKA

koordynatorka projektu we Wrocławiu

Menadżerka projektów, fundraiser, badaczka studiów żydowskich. Absolwentka Centrum Studiów Żydowskich w Heidelbergu i Politologii Uniwersytetu Wrocławskiego. W swoich badaniach, czerpiąc z historii, topografii, archeologii i studiów nad pamięcią, skupiła się na XVIII-wiecznym dawnym cmentarzu żydowskim przy ul. Gwarnej we Wrocławiu. Współpracuje z izraelsko-palestyńską organizacją edukacyjną MEET, The Middle East Entrepreneurs of Tomorrow. Współzałożycielka i prezeska Fundacji Urban Memory we Wrocławiu.

Poprowadzi: (1) Spotkanie inauguracyjne; informacja o bieżącej sytuacji; wizyty w terenie. (5) Cmentarze żydowskie



## TADEUSZ

RUDZKI

trener, aktywizm obywatelski

Koordynator projektów w Fundacji Edukacja dla Demokracji, gdzie odpowiadał m.in. za projekty edukacyjne dla nauczycieli białoruskich, projekty crowdfundingowe i e-learning. Obecnie zajmuje się edukacją obywatelską i projektami z Funduszu Pomocowego PAFW. Trzykrotnie nauczyciel w rejsach „Niebieskiej Szkoły” na żaglowcu „Fryderyk Chopin”. Dwukrotnie wybrany do Samorządu Mieszkańców Saskiej Kępy. Współtwórca i prezes dzielnicowego stowarzyszenia „Wiatrak”. Członek Wikimedia Polska. Wolny czas poświęca na żeglarstwo, rower i wycieczki krajoznawcze.

Poprowadzi: (2) Budowanie zespołu (10) Narzędzia partycypacji obywatelskiej I (15) Narzędzia obywatelskie II

# POZNAJ ZESPÓŁ



**MARCIN**  
KUCHARSKI

koordynator grupy Aktywni Mieszkańcy, Kraków

Pracownik socjalny, terapeuta uzależnień, wychowawca młodzieżowy. Uczestniczył w tworzeniu programów ośrodków terapeutycznych dla osób z problemem uzależnienia, ośrodków z trudnościami socjalizacyjnymi oraz ich otoczenia. Pracuje metodą wilderness. Animator Loklany w Dziale Rewitalizacji Społecznej MOPS Kraków, wychowawca w dwóch świetlicach podwórkowych KOPERNIKUS realizowanych w ramach projektu Małopolska Sieć Świetlic Podwórkowych, prezes stowarzyszenia Ekwikocjum. Fascynat Sportu i rekreacji w tym biegania, wspinaczki skałkowa, survivalu, speleologii, przyrodoznawstwa, pływania (jest ratownikiem WOPR), sztuki walki muai thai samoobrony SISTEMA.



**TOMEK**  
WOYDYŁO

koordynator grupy Aktywni Mieszkańcy, Wrocław

Z sektorem organizacji poarządowych związany z pasji od 2012 jako mentor wolontariuszy zagranicznych, a od 2017 zawodowo. W latach 2017-2018 koordynator projektów mobilności zagranicznych dla dwóch dolnośląskich szkół zawodowych. Od połowy 2018 szef działu lokalnej organizacji edukacyjnej przyjmującej 200 młodych uczestników rocznie m.in. z programu Erasmus+ z państw UE. Odpowiedzialny za sprawy logistyczne, koordynację projektów i mentoring młodzieży. Prywatnie zainteresowany historią, w szczególności historią Wrocławia.

Poprowadzi: (1) Spotkanie inauguracyjne; informacja o bieżącej sytuacji; wizyty w terenie.



**MATEUSZ**  
OSTROWSKI

praca z konfliktem, psychoterapeuta

Psychoterapeuta i trener. Pracuje z klientami indywidualnymi, parami i grupami. Stosuje metodę psychologii zorientowanej na proces, której ważną częścią jest praca z konfliktami zarówno na poziomie małej grupy, dużej społeczności, czy wręcz kraju. Interesuje go jak historyczne wydarzenia tworzą utrzymujące się latami wzorce zachowań i wpływają w ten sposób na nasze wybory, decyzje i reakcje. Pracuje po polsku, angielsku i rosyjsku.



# PAMIĘĆ I MIASTO



## ANNA

MAKÓWKA-KWAPISIEWICZ

antysemityzm, włączanie, pamięć

Historyczka, działaczka społeczna, trenerka antydyskryminacyjna. Jako koordynatorka National Democratic Institute for International Affairs, realizuje projekty mające na celu promowanie uczestnictwa obywateli, przejrzystości rządów i odpowiedzialności. Doświadczona w rzecznictwie, promowaniu tolerancji, ze szczególnym uwzględnieniem przeciwdziałania antysemityzmowi i dyskryminacji. Współpracowała m.in z OBWE, European Liberal Forum, European Union Agency for Fundamental Rights, Rzecznikiem Praw Obywatelskich, Religions for Peace i American Jewish Committee.

Poprowadzi: (3) Miejsca pamięci - inkluzywność i symbolika



## DANIEL

LJUNGGREN

architektura, konserwacja zabytków

Szwedzki architekt specjalizujący się w ochronie zabytków, potomek żydowskich przedwojennych architektów Wrocławia z rodziny Hadda. Doświadczony w pracy z żydowskim dziedzictwem; odpowiedzialny m.in. za renowację dziewiętnastowiecznej synagogi w Norrköping oraz kaplicy pogrzebowej na cmentarzu żydowskim Solna w Sztokholmie. Założyciel pracowni architektonicznej Tidens arkitekter AB; akredytowany przez Szwedzką Radę Mienia Narodowego jako główny architekt prac restauratorskich trzech średniowiecznych zamków w Szwecji. Członek Rady Fundacji Urban Memory.

Poprowadzi: (4) Pamięć miejska a konserwacja zabytków



## WOJTEK

CHRZANOWSKI

architektura, urbanistyka

Wrocławski architekt, absolwent Politechniki Wrocławskiej. Współzałożyciel pracowni ch+ architekci, mającej w swym dorobku projekty o charakterze rewitalizacyjnym, poprawiających jakość i funkcjonalność przestrzeni urbanistycznej i architektonicznej miasta oraz zapomnianych i niszczących fragmentów tkanki urbanistycznej. Współautor kluczowych realizacji pracowni, m.in. przebudowy Wrocławskiego Centrum Kongresowego przy Hali Stulecia UNESCO, przebudowy MWW, a także obiektów i przestrzeni użyteczności publicznej dedykowanych społecznościom lokalnym. Współzałożyciel i wiceprezes Fundacji Urban Memory.

Poprowadzi: (4) Part II: Pamięć miejska a rewitalizacja

# PRZYGOTOWANIE DO ROZMÓW



## ROMA

SENDYKA

antropolożka, badaczka KL Plaszow

Profesorka w Katedrze Antropologii Literatury i Badań Kulturowych WP UJ, prowadzi Ośrodek Badań nad Kulturami Pamięci, działa w Kolektywie Kuratorskim. Zajmuje się teoriami badań literackich i kulturowych, w tym zwłaszcza badaniami nad kulturą wizualną i kulturami pamięci. Od wielu lat prowadzi działania na rzecz upamiętnienia byłego obozu koncentracyjnego KL Płaszów.

Poprowadzi: (6) Metodologia + praktyka wywiadów



## PAWEŁ

SZAPIRO

historyk Holokaustu

Historyk, edukator, pisarz. Specjalista od stosunków polsko-żydowskich i prasy podziemnej w Polsce. Autor licznych publikacji, m.in. przełomowej „Wojny żydowsko-niemieckiej”, opisującej stosunek społeczeństwa polskiego wobec Żydów i powstania w getcie, na podstawie analizy polskiej prasy konspiracyjnej. Recenzje jego książek ukazały się między innymi w dodatku literackim do magazynu „Times”. Kurator, kolekcjoner sztuki i ekspert w dziedzinie historii sztuki. Wieloletni kurator wystawy „Żyd Niemalowany” i specjalista w dziedzinie XIX-wiecznej prasy ilustrowanej.

Poprowadzi: (7) Trudne pytania - czyli wszystko o co chcecie zapytać a propos Żydów



## ZOSIA

NOWORÓL-OSTROWSKA

badaczka tożsamości i pamięci narodowej

Absolwentka socjologii w Zakładzie Antropologii Społecznej Instytutu Socjologii Uniwersytetu Jagiellońskiego, gdzie realizowała również projekt doktorski. Badaczka tożsamości i pamięci zbiorowej społeczności lokalnych. Entuzjastka pracy w terenie, metod etnograficznych i biograficznych. Współautorka publikacji naukowych dotyczących uczestnictwa kulturze. W swojej karierze badawczej współpracowała z instytucjami badawczymi w regionie i w Polsce

Poprowadzi: (6) Metodologia + praktyka wywiadów  
(8) Warsztaty praktyczne: Zaprojektowanie rozmów z mieszkańcami



# WYCHODZIMY POZA RAMY



## JASON

FRANCISCO

artysta, praca z pamięcią

Amerykański artysta i eseista, profesor na Emory University of Atlanta. Jego twórczość koncentruje się na komplikacjach pamięci historycznej i nowych kierunkach w sztuce jako świadectwie. Wybrane projekty: "Alive and Destroyed: A Meditation on the Holocaust in Time", "The Camp in its Afterlives", "An Unfinished Memory" oraz "Far from Zion: Żydzi, diaspora, pamięć". Jest autorem książek fotograficznych, instalacji internetowych, filmów eksperymentalnych, hybryd fototekstowych, reportaży, esejów i tłumaczeń wierszy. Współzałożycielem FestivALT-u i jeden z dyrektorów (2017-2019).

Poprowadzi: (9) Pamięć to nie musi być muzeum



## KAROLINA

JARA

dziedzictwo kulturowe, nowe technologie

historyczka sztuki, koordynatorka projektów i doktorantka Uniwersytetu Wrocławskiego. Zajmuje się historią architektury XIX i XX wieku. Współpracowała z Hochschule Mainz przy projekcie cyfrowej rekonstrukcji wrocławskiej Nowej Synagogi, której była poświęcona jej praca magisterska. Obecnie pracuje dla Fundacji OP ENHEIM oraz Niemiecko-Polskiej Fundacji Ochrony Zabytków Kultury (Deutsch-Polnische Stiftung Kulturpflege und Denkmalschutz), zajmując się projektami związanymi z dziedzictwem kulturowym.

Poprowadzi: (14) Nowe formy dokumentacji i upowszechniania dziedzictwa kulturowego



## ARTUR

WABIK

artysta street artu

Artysta sztuk wizualnych, kurator, publicysta. Od połowy lat dziewięćdziesiątych związany z ruchem graffiti a następnie ze street artem, autor murali i instalacji w przestrzeni publicznej. Współzałożyciel Krakowskiego Stowarzyszenia Komiksowego i fundacji Muzeum Komiksu. Od 2014 r. zajmuje się dziedzictwem materialnym i tożsamością kulturową Pomorza Zachodniego, zaś od 2019 r. Podkarpacia. Pisze dla „Autoportretu. Pisma o dobrej przestrzeni”, publikowanego przez Małopolski Instytut Kultury.

Poprowadzi: (11) Warsztaty kreatywne: street art, placemaking i miękkie upamiętnianie

# PAMIĘĆ, ZIELEŃ, WSPÓLNOTA



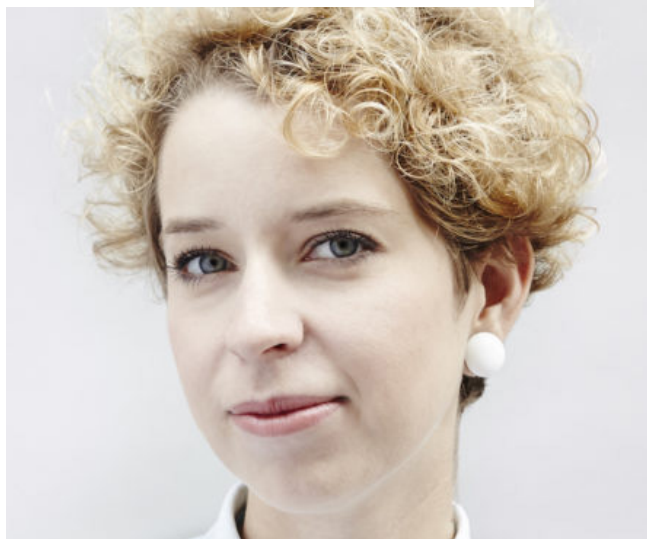
## KAROL

SZURDAK

etnobotanik, lecznicze rośliny

Etnobotanik, technik farmacji, biolog. Jego przygoda z roślinami leczniczymi zaczęła się w studium farmaceutycznym. Swoją wiedzę pogłębiał studiując na Uniwersytecie Jagiellońskim (kierunek biologia i geologia, specjalność ochrona przyrody), łącząc teorię z praktyką - wielokrotnie brał udział w obozach botanicznych i spotkaniach sekcji botanicznej koła przyrodników, uczestniczył w ogólnopolskich konferencjach etnobotanicznych. Był jednym z kluczowych partnerów przy powołaniu Ogrodu Leczniczych Roślin Płaszowa przy Dąbrówki 7.

Poprowadzi: (12) Lecznicze Rośliny Płaszowa - spacer i warsztaty



## OLA

JANUS

antropolożka, praca z pamięcią

Antropolożka, badaczka, współautorka inicjatywy Laboratorium muzeum oraz „Muzea dla klimatu”. Dyrektorka Centrum Cyfrowego. Interesuje ją społeczna rola instytucji kultury oraz ich relacje z odbiorcami, specjalizuje się w analizie i wdrażaniu strategii partycypacyjnych, badaniach publiczności oraz otwieraniu dostępu do zasobów dziedzictwa. W pracy akademickiej zajmuje się badaniem kultur pamięci i rolą instytucji w procesie instytucjonalizacji dyskursów na temat przeszłości. Wiceprezeska Fundacji Zapomniane, zajmującej się odnajdywaniem i lokalizowaniem zapomnianych, nieupamiętnionych grobów ofiar Zagłady.

Poprowadzi: (11) Warsztaty kreatywne: street art, placemaking i miękkie upamiętnianie



## BERENIKA

BŁASZAK

aktywistka, animatorka lokalna

Pedagożka, resocjalizatorka. Absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz studiów podyplomowych na Uniwersytecie Ekonomicznym w specjalności Ekonomia Społeczna. Jako animatorka lokalna od 10 lat związana ze społecznością Podgórze w Krakowie, Instruktor ZHP z ponad 20 letnim stażem, posiada doświadczenie w pracy zarówno z dziećmi, młodzieżą jak i osobami dorosłymi, seniorami. Była facylitatorką w projekcie Active Citizens organizowanym przez UMK oraz British Council. Zwolenniczka kontaktu z naturą w procesie wychowawczym.

Poprowadzi: (13) Współtworzenie miejsc dla społeczności lokalnej