

Produkcja filmowa i efekty specjalne

STUDIA I STOPNIA - SPECJALNOŚĆ

Forma: Niestacjonarne • Stacjonarne

Sposób realizacji: Hybrydowe

Cechy: Studia I stopnia licencjackie • Od marca • Polski • 6 semestrów



Czego się nauczysz?

- Poznasz **pełny proces produkcji filmu** – od pomysłu, przez plan zdjęciowy, aż po montaż. Dowiesz się, jak wygląda cała droga od briefu do finalnego renderu.
- Nauczysz się, jak **pracować z kamerą, światłem i dźwiękiem**, żeby film nie tylko wyglądał dobrze, ale też brzmiał jak kino klasy premium.
- Opanujesz **reżyserię ujęć i pracę z green screenem**. Dzięki temu stworzysz sceny, które przeniosą widza w inne światy – dosłownie i w przenośni.
- Rozwiniiesz **umiejętności w tworzeniu efektów specjalnych 2D, 2.5D i 3D**. Będziesz symulować eksplozje, przekształcać postacie i ożywiać fikcyjne światy.
- Nauczysz się **grafiki 3D, matte paintingu i motion designu**. Stworzysz przestrzenie, których nie ma, a wyglądają, jakby były nakręcone w Hollywood.
- Opanujesz **montaż i kompozycjonowanie wideo**, czyli łączenie wszystkiego w całość. Nadasz rytm, styl i klimat każdemu projektowi, który trafi na ekran.

Praca dla Ciebie

- **Pracuj jako operator kamery na planie filmowym**. Miej wpływ na to, jak wygląda każdy kadr – ustawiaj ujęcia, planuj ruch i twórz obraz, który przyciąga.
- **Zatrudnij się jako oświetleniowiec w produkcjach filmowych**. Modeluj przestrzeń światłem, podbijaj nastrój sceny i twórz klimat jak z profesjonalnego planu.
- **Bądź montażystą filmowym lub specjalistą ds. postprodukcji**. Łącz obraz z dźwiękiem, buduj tempo narracji; nadaj całości profesjonalny filmowy sznyt.
- **Pracuj jako VFX artist** – twórca efektów specjalnych. Twórz eksplozje, modyfikacje postaci i filmowe iluzje, których nie da się nagrać na żywo.
- **Zostań motion designerem w branży kreatywnej**. Projektuj animacje, łącz grafikę z ruchem i stwórz content, który robi furorę w socialach i reklamach.
- **Zatrudnij się jako supervisor na planie zdjęciowym**. Nadzoruj produkcję, pilnuj detali i sprawuj nadzór nad każdym aspektem procesu filmowego na planie.

Program studiów

Praktyczne studia

Uczymy tak, aby jak najlepiej przygotować Cię do rzeczywistych wyzwań, z jakimi spotkasz się w pracy zawodowej.

- **Projekty grupowe** – realne problemy biznesowe.
- **Symulacje** – decyzje w warunkach rynkowych.
- **Staże i praktyki** – doświadczenie w firmach.



- **Wykłady z praktykami** – eksperci z rynku.
- **Nowoczesne narzędzia** – aktualne technologie.
- **Case studies** – analiza realnych przypadków.

Wybrane zajęcia kierunkowe:

- Podstawy rysunku
- User Experience Design
- Podstawy języka filmowego i pracy z kamerą
- Podstawy przedsiębiorczości
- Podstawy projektowania graficznego
- Wprowadzenie do nauki o komunikacji społecznej i mediach
- Historia sztuki
- Digital Art
- Podstawy reżyserii i pracy z aktorem
- Serious games i gry dla odbiorców o specjalnych potrzebach
- Prawne aspekty pracy w branży kreatywnej
- Systemy medialne w Polsce i na świecie

Wybrane zajęcia specjalnościowe:

- Realizacja i produkcja filmowa – od scenariusza po plan zdjęciowy
- Praca z kamerą, oświetleniem i dźwiękiem
- Reżyseria i komponowanie ujęć filmowych
- Techniki efektów specjalnych w filmie i grach
- Motion design i grafika 3D
- Praca z green screenem i kompozytowanie obrazu
- Montaż wideo i postprodukcja materiału filmowego
- Supervising i zarządzanie produkcją na planie



Nauka języka obcego

Na studiach stacjonarnych:

- 252 godziny nauki jednego języka obcego (84 godziny w semestrze, od 3 do 5 semestru).

Na studiach niestacjonarnych:

- 228 godziny nauki jednego języka obcego w 3 do 5 semestrze.

Możesz wybrać: **j. angielski, j. niemiecki**

Praktyki i staże

Praktyki studenckie to ważny element studiów. Studenci studiów licencjackich realizują **960 godzin praktyk** (na 4 i 6 semestrze), zdobywając doświadczenie zawodowe. Jeśli pracujesz w zawodzie zgodnym z kierunkiem studiów, możesz zaliczyć praktyki na podstawie zatrudnienia.

Sposób zaliczenia studiów

Tworzysz w zespole projekt dyplomowy, który rozwiązuje praktyczny lub teoretyczny problem związany z Twoim kierunkiem. Badając literaturę i przeprowadzając własne analizy, pracujesz nad autorską propozycją rozwiązania problemu. Wszystko, czego nauczysz się podczas studiów, pozwala Ci na stworzenie profesjonalnej pracy opartej na realnych danych i działaniach. by uzyskać tytuł licencjata, taki projekt musisz obronić przed komisją. To Ty wyznaczasz kierunek swojego projektu!

Zasady rekrutacji

- Studentem studiów I stopnia (licencjackich lub inżynierskich) na Uniwersytecie Dolnośląskim DSW możesz zostać po **ukończeniu szkoły średniej, zdaniu matury i odebraniu świadectwa dojrzałości**.
- O przyjęciu na studia **decyduje kolejność zgłoszeń oraz złożenie kompletu dokumentów i spełnienie wymogów wynikających z zasad rekrutacji**.

[Dowiedz się więcej](#)

Stypendia i zniżki

- Możesz **otrzymać te same stypendia**, co studenci uczelni publicznych, w tym **naukowe, sportowe, socjalne i zapomogi**.
- Dodatkowo, **elastyczny system opłat** pozwala Ci wybrać, w ilu ratach chcesz opłacać czesne.
- Dodatkowe **stypendium dla najlepszych absolwentów** Uniwersytetu Dolnośląskiego DSW studiów I stopnia bezpośrednio kontynuujących naukę na studiach II stopnia.

[Dowiedz się więcej](#)